

Map

ຫ້ອມຄາກເດີນກາງ



Khanesha Gallery

15/1, Chomsin rd.
soi Huahin 55, Huahin
Prachuap khiri khan
Thailand 77110

Tel: +(66) 3251 - 2645
Fax: +(66) 3251 - 2462
Email: info@khaneshagallery.com
www.khaneshagallery.com



Khanesha
Gallery

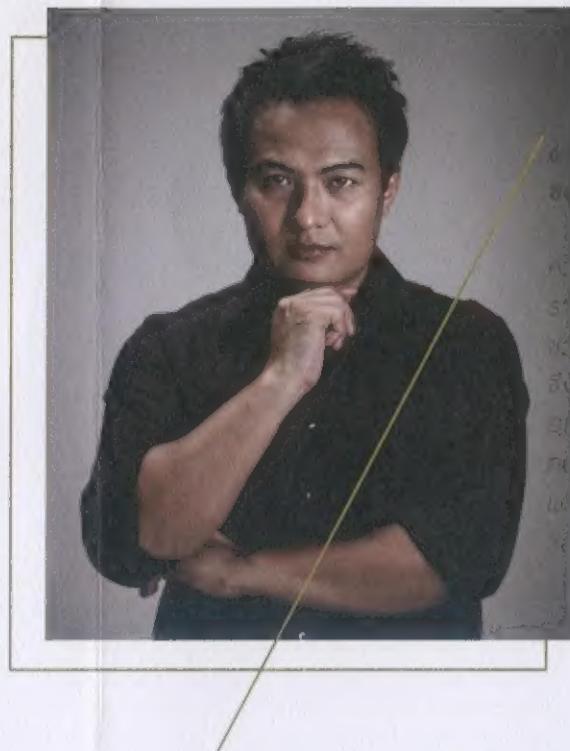


Rachan Seangthong

ສົວດາ||ຄະພຄງນາ ຮາຊັບ ||ສົງກອງ

เป็นศิลป์ปืนผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะในรูปแบบงานจิตกรรมเม้าอย่างยาวนาน ตลอดช่วงชีวิตของการทำงานราชันได้ต่อสู้ฝ่านั้นอุปสรรคมาหากาย บนการหาเลี้ยงชีพด้วยการรับจ้างวาดภาพคนเหมือนมากว่าพันรูป คลังในครึ่งแรกก็ราชันได้มีโอกาสวาดภาพองค์พระพิษณุโลก ซึ่งผลงานเขียนนั้นก็สามารถสร้างสรรค์ออกมาน่าได้อย่างลงตัวสวยงาม ราชันได้นำอาชีวะที่ส่วนประกอบต่างๆ ที่สวยงาม แบบใบหน้านุษย์ จากประสบการณ์ที่สืบสานมา ใช้สำหรับการวาดภาพพระพิษณุโลกในครึ่งนั้น

จนเป็นตั้งแต่วันนับราชานได้สร้างสรรค์ผลงานเกียวกับ
เรื่องราวของเหล่าองค์เทพอย่างต่อเนื่อง
โดยเฉพาะพิชัยเบศที่ราชานมีความรักและประทับใจ
อย่างมาก ในองค์เทพผู้เป็นตัวแทนแห่งศิลปวัฒนา
ทุกแขนงประกอบกับจังหวะซึ่ดและความบังเอิญต่างๆ
ทำให้ราชานเชื่อว่าเขาได้รับความช่วยเหลือจาก
องค์พระพิชัยเบศเป็นบันดาลใจให้ราชานอุทิศซึ่ด
ศิลป์ในการถ่ายทอดเรื่องราวขององค์พระพิชัยเบศ^๔
ฝ่าผลงานศิลปะของตน



ຜົກນາງຈີຕຣກຣອບຂອງຮາຊັນເປົ້າກິ່ງຜົກນາງແບບເຮືຍບໍ່ໄຍ້ຕັດກອບ
ໂດຍໃຫ້ເກີບົກສູວະກີຣີຄົກວ່ວບກັບກຣຍອງ

ເປັນກ່າວກຳຄຳໃນປັດຕົງ ທີ່ຂອງພຣະມິບແນຄີຜລງນາທ່າຍຫັນເປັນ
ຮູບພະ:ມິບແນຄວິຍຢ່າວທີ່ດູນເຮັກຊື່ເຄີມແຕ່ແຟ້ງດ້ວຍກ່າວກົງນສ່າງ
ແບນອົງຄົກພຶ່ງເປັນເອກົດບຸນໂຍ່າງໜຶ່ງທີ່ປໍາເນີຈີໃນຜລົງນາ
ຂອງຮາຊັນ ຮວນໄປກົງຜລົງນາສີບໍ່ມັບທີ່ໃຫ້ວາມນາກ່າງຮູ່ຮາຊັນໄສ໌ຈີໃນ
ຮ່າຍຄະເອີດຖາງຈຸດ ເພື່ອຂັບແນີໃຫ້ຜລົງນາແຄດພັກສະກົດໃຈໆໜີ້
ໄດ້ອ່ານຸ່ງເຕີບກີ່ ຊັ້ນເປັນກວານຕ້ອງກາຮູ່ທີ່ມຸ່ງຫົງໃຫ້ຜູ້ຂັບ
ໄດ້ສົມຜັກວົ່ວ່າມີເອນກັບຄວາມງານແລະຄວາມເນັດຕາຂອງອົງຄົກພ
ກາຮັກນີ້ໃໝ່ຮ່າງວ່າກີ່ຍົບກົບອົງຄົກພຣະມິບແນຄ ອ່າຍ່າງຕ່ອນເນື່ອ
ຍາວບານອ່າຍ່າງຊຸກຄຸດນີ້ ຈາກປັບປຸງໄດ້ກັບກາຮັກແສດງຄວາມຮັກແລະ
ຄວາມເກົາພິຕ່ອງຄົກພຣວນທັງເປັນກາຮັກແພູແກ່ຄຸນນານວຍຄວາມດີ
ຂອງອົງຄົກພ ເພື່ອເປັນແຮງບັນດາຄໃຈໃນກາຮັກຊົວຕີໃກ້ກັບຜູ້ພົບເທິບ
ຕ່ອໄປ

Khanesha Gallery

การก่อตั้ง กาณชา ॥ กศศ. เครื่อง

การพับປະກັນທີ່ອາຈະໃນຫ້ຄວນບັນເຮັງຂອງຄຸນປິບ
ຮາສັນເສົາກອງກັນຄຸນເຮັດວຽກແລະຄຸນທີ່ນໍອຍຄອງແບກູກ
ກຶ່ນປາພາໃຫນຮ່ວມສ່ວນຄວນຜົນດ້ວຍກັນ

จากการจุดประกายแห่งบังคุณของกษัตริย์องค์พระพิฆเนศของ ราชบัน แสงทองที่สร้างความประทับใจ กลางจุดประกายความคิดให้เกิดต้นคุณหน่อย ปลดปล่อย ปวงพันธุ์การแห่งความคิด ที่คุณหน่อยแบกรับ ด้วยความเหนื่อยคลายให้บรรเทาบางลงไป ประเพิ่มเป็นกำลังใจให้คุณหน่อยได้บันเริ่บแรงสู้กับอุปสรรค ต่อไปจนผ่านไปได้สำเร็จในที่สุด

จากการนำเสนอผลงานศิลปะ: แล้วก็เงินที่ได้จากการขาย
ในการนำเสนอผลงานศิลปะ: ชั้นดีสู่สายตาสาธารณะ: ชั้น
ของคุณเรียบร้อย แต่คุณหน่วยังมีความเกร็งใจรักษา^๑
ต่อองค์พระพิฆเนศซึ่งประทับใจการถ่ายทอดภาร
องค์พระพิฆเนศผ่านไปลายพู่กันของ ราชานัน แสงทอง
จึงเป็นจุดเริ่มต้นของ 'กอบเช้า แก้เคลื่อน' ที่ก่อตั้งขึ้น
เพื่อรวมวงการศิลป์ทั้งหมดของราชานัน แสงทอง
เมื่อระยะแรกให้เป็นที่รู้จักในวงกว้างมากยิ่งขึ้นผ่าน
กระบวนการของการออกแบบนิทรรศการอย่างเหมาะสม: สม
รวมไปถึงการจัดแสดงงานสะสม: ฯลฯ ของที่ระลึกที่ได้รับ^๒
การออกแบบมาเป็นพิเศษโดยได้รับแรงบันดาลใจจาก
ผลงานศิลปะของ ราชานันเมื่อพิจารณาทั้งในด้านความงาม
ก่อสร้างพิเศษกับที่ว่าให้เป็นมาตรฐานชาติต่อไปใน
อนาคต